



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر الجاهلي
رمز المقرر:	ARL1101
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الأولى - المستوى الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	4
	المكتبة	3
	إعداد البحوث/ المشاريع	3
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يعد هذا المقرر المدخل لدراسة تاريخ الأدب العربي، حيث يتناول الشعر في العصر الجاهلي من خلال الوقوف على طبيعة العصر، وأبرز العوامل التي شكلته وذلك وفق نماذج مختارة، كما يدرس موضوعات الشعر الجاهلي وخصائصه، وأبرز شعرائه، وأهم ظواهره الفنية.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على فنون الشعر الجاهلي، وخصائصه، وظواهره الفنية، وأبرز شعرائه، والعوامل التي أثرت فيه مع دراسة أدبية لنصوص شعرية تمثل هذا العصر.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ع ²	1.1 أن يتعرف الطالب على العوامل المؤثرة في أدب العصر الجاهلي اجتماعيا، وسياسيا ودينيا وثقافيا.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ع ¹	أن يفرق الطالب/ة بين الأغراض الشعرية في العصر الجاهلي.	1.2
ع ³	أن يحدد الطالب / أهم الظواهر الشعرية في العصر الجاهلي .	1.3
ع ²	أن يعرّف الطالب /ة بأهم شعراء العصر الجاهلي .	1.4
	المهارات	2
م ¹	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	2.1
م ⁴	أن يميز الطالب/ة خصائص الشعر الفنية في العصر الجاهلي .	2.2
م ⁴	أن يحلل الطالب/ة النصوص الشعرية إلى عناصرها اللغوية والأدبية والجمالية .	2.3
م ⁵	أن يقارن الطالب/ة بين تصورات الدارسين لبناء القصيدة في العصر الجاهلي .	2.4
	القيم	3
ق ¹	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	3.1
ق ⁴	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	3.2
ق ³	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بشعر هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.	3.3
ق ²	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.4
ق ⁵	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	3.5
ق ⁵	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	3.6

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- مفهوم الجاهلية لغة واصطلاحاً. تحديد العصر الجاهلي. - حياة العرب قبل الإسلام (السياسية - الاجتماعية - الدينية - العقلية - الاقتصادية) .	ساعتان
2	- رواية الشعر الجاهلي. - مصادر الشعر الجاهلي.	ساعتان
3	- البناء الفني للقصيدة العربية في الجاهلية: وحدة القصيدة الجاهلية، الألفاظ والأساليب، الصور الفنية، الموسيقى.	ساعتان
4	أغراض الشعر الجاهلي: الحماسة، الفخر، المديح، الهجاء، الرثاء	ساعتان
5	أغراض الشعر الجاهلي: الاعتذار، الغزل، الحكمة، الوصف	ساعتان
6	شعر المعلقات: تعريفها، سبب تسميتها، عددها، قيمتها وأهميتها، شعراؤها، شروحيها.	ساعتان
7	دراسة معلقة امرئ القيس.	ساعتان
8	شعر الصعاليك: تعريف الصعاليك، وأشهر الشعراء الصعاليك، وسبب ظهورهم، والسمات الفنية والموضوعية لأشعارهم.	ساعتان
9	نموذج تطبيقي من شعر الصعاليك: لامية العرب للشنفرى .	ساعتان
10	شعر القبائل: شعر هذيل.	ساعتان
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب/ة على العوامل المؤثرة في أدب العصر الجاهلي اجتماعيا وسياسيا ودينيا وعقليا.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يفرق الطالب/ة الأغراض الشعرية في العصر الجاهلي	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يحدد الطالب/ة على أهم القضايا الشعرية في العصر الجاهلي.	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والإطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يعرّف الطالب/ة بأهم شعراء العصر الجاهلي	المحاضرة التقليدية القراءة والإطلاع	الاختبار الأسئلة المباشرة
2.0	المهارات		
2.1	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلا المعنى.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يميز الطالب/ة خصائص الشعر الفنية في العصر الجاهلي.	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يحلل الطالب/ة النصوص الشعرية إلى عناصرها اللغوية والأدبية والجمالية.	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن الطالب/ة بين صور بناء القصيدة في العصر الجاهلي.	العصف الذهني القراءة والإطلاع	الأسئلة المباشرة والحوارية الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	العصف الذهني التفكير الناقد	تحليل النصوص
3.2	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر العربي الحديث في مصادرها ومرجعها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يعد الطالب/ة تقريرا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	- أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	- أن ترتقي قدرات الطالب/ة اللغوية والفنية والأدائية فيكون قادرا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي: توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج: تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.
- اللجنة الثقافية: رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
- اللجنة الاجتماعية: حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة.
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - تاريخ الأدب الجاهلي د. علي الجندي. - الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه، د. يحي الجبوري. - مصادر الشعر الجاهلي، د. ناصر الدين الأسد. - تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) د. شوقي ضيف. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ol style="list-style-type: none"> ١. محمد بن سلام الجمحي (طبقات فحول الشعراء). ٢. ابن قتيبة (الشعر والشعراء). ٣. أبو الفرج الأصفهاني (الأغاني). ٤. شروح المعلقات (ابن الأنباري، ابن النحاس، الزوزني، التبريزي) . ٥. المفضل الضبي (المفضليات). ٦. عبد الملك بن قريب الأصبغي (الأصمعيات). ٧. أبو زيد محمد القرشي (جمهرة أشعار العرب). ٨. د. يوسف خليف (الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي) . ٩. د. محمد محمد أبو موسى (الشعر الجاهلي دراسة في منازع الشعراء). ١٠. د. محمد النويهي (الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقويمه). ١١. د. السيد أحمد عمارة (دراسة في نصوص العصر الجاهلي: تحليل وتذوق) . ١٢. د. محمد محمد أبو موسى (قراءة في الأدب القديم). ١٣. د. خليل أبو ذيب (نصوص مختارة من الأدب العربي: دراسة وتحليل (الأدب الجاهلي). ١٤. د. محمد صالح الشنطي، في الأدب العربي القديم (العصر الجاهلي - صدر الإسلام - العصر الأموي). ١٥. د. بدوي طبانة (معلقات العرب) ١٦. د. يوسف خليف (دراسات في الشعر الجاهلي) ١٧. دواوين شعراء هذا العصر. 	المراجع المساندة
المواد الإلكترونية ومواقع الشبكة العنكبوتية:	
١ - المكتبة الرقمية السعودية.	المصادر الإلكترونية

<p>٢- الوراق.</p> <p>٣- الألوكة.</p> <p>٤- اتحاد الكتاب العرب.</p> <p>٥- ديوان العرب.</p> <p>٦- شبكة الفصيح.</p> <p>٧- النقاد و البلاغيين العرب.</p> <p>٨. موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.</p> <p>٩ قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى .</p> <p>١ . أسك زاد.</p> <p>٢ . المنهل.</p> <p>٣ . الجامع الكبير</p>	
<p>١ . الموسوعة الشعرية CD.</p> <p>٢ . جامع التراث الكبير CD.</p> <p>٣ . مكتبة الأدب العربي CD.</p> <p>البرامج الحاسوبية والاسطوانات المدمجة - البرمجيات (أقراص ممغنطة المكتبة الشاملة - الموسوعة الشعرية بجامعة أم القرى)</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي.
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته.

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة